

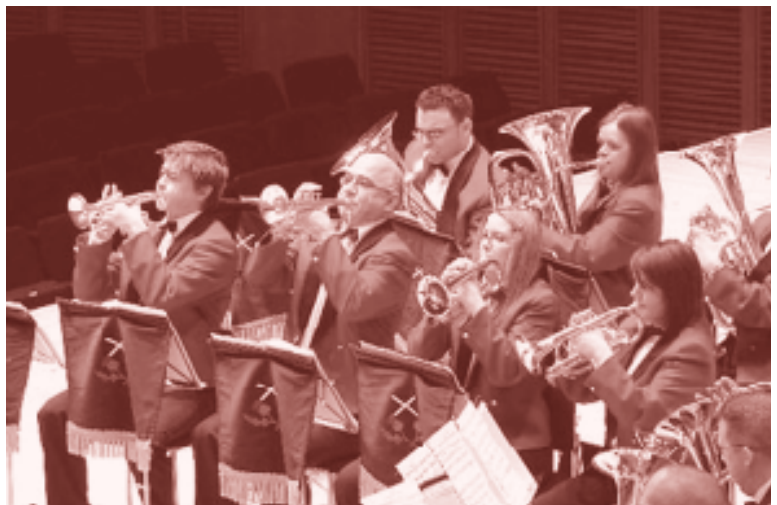
GROSS-BRITANNIEN

Whitburn ist Scottish Open Champion 2006

Die vierte Auflage des Scottish Open Championships ging am 26. November

be
ce
bu
di
sc
nu
Ch
Ha
nä
de
St
lic
Ve
wo
sei
stö
ge
f f

**Neugierig geworden?
Sichern Sie sich noch heute
Ihr Abo:
Tel. +41 (0)32 636 37 27
Fax +41 (0)32 636 26 44
E-Mail brassband@bluewin.ch**



Scottish Open Champion 2006: Whitburn Band.

Scottish Open – Selbstwahlstück und Bands

SWT Woodfalls: *St Magnus* (Kenneth Downie) • Fishburn: *Tristan Encounters* (Martin Ellerby) • Scottish Co-op Band: *Harrison's Dream* (Peter Graham) • Kirkintilloch Band: *Harrison's Dream* (Peter Graham) • Broxburn & Livingston: *Diversions On A Brass Theme* (George Lloyd) • Wingates: *Cloudcatcher Fells* (John McCabe) • Kingdom Brass: *Cloudcatcher Fells* (John McCabe) • Bon Accord Silver: *Between The Moon And Mexico* (Philip Sparke) • Unison Kinneil: *Harmony Music* (Philip Sparke) • Kirkintilloch Kelvin Brass: *Tallis Variations* (Philip Sparke) • Freckleton: *Hymn At Sunrise* (Ray Steadman-Allen) • Dalmington: *The New Jerusalem* (Philip Wilby) • Whitburn Band: *Vienna Nights* (Philip Wilby) • Carlton Main Frickley Colliery: *Vienna Nights* (Philip Wilby)

Scottish Challenge Shield – Selbstwahlstücke und Bands

Clackmannan District: *Journey Into Freedom* (Eric Ball) • City of Discovery: *Royal Parks* (George Lloyd) • Lochgelly Band: *Endeavour* (Philip Sparke) • Johnstone Silver: *The Land Of The Long White Cloud* (Philip Sparke)

Scottish Challenge Cup – Selbstwahlstücke und Bands

Campbeltown Brass: *Episodes For Brass* (Gareth Churcher) • Shotts St. Paricks's Brass: *Trittico* (James Curnow) • Turriff Silver: *Anglian Dances* (Alan Fernie) • Croy Silver: *Rhapsody In Brass* (Dean Goffin) • Coalburn Silver: *Dimensions* (Peter Graham) • Penicuik Silver: *Haslemer Suite* (Peter Graham) • Dalkeith and Monktonhall Colliery: *The Plantagenets* (Edward Gregson) • Queensferry Community Brass: *Divertimento* (Bryan Kelly) • Tullis Russell Mills: *Sinfonietta* (Gordon Langford) • Perthshire Brass: *Hollywood* (Goff Richards) • Selkirk Silver: *Images Of The Millennium* (Howard Snell) • Dunfirmline Town: *Kaleidoscope* (Philip Sparke)

ses
für
rd-
die
fte
en
les
in-
nd
un

Sc
we
sch
de
be
be
Pe
de
ba

ne
Ba
spi
Sc

A
Sc
(T
Ch
Ba
tis
3.
En

(T
Ni
les
(B
Di
(T

oll
ass
Co-
akt
in
ti-
der
fa-
die
.
len
be-
ri-
in-
ner
tt-
at.
si-
er-

un
Sil
Pe
Pk
lie

der
mi
Sc
Se
to
Ca
Ba
Ju
mi

ich
he
ge-
die

06
B.
rn
ot-
kt.;
id,
06
nd
ar-
ry
an

06
rth

Jan Osman verstorben

Die ehemalige Marketingleiterin der Besson Musical Instruments, Jan Osman, ist verstorben.

Sie war eine der angesehensten und bekanntesten Persönlichkeiten der inzwischen aufgelösten Instrumentenfabrik Besson und hatte viele Freunde in der Band Szene in England aber auch im Ausland. Auch in der Schweiz war sie bekannt, denn sie besuchte regelmässig unseren Schweizerischen Brass Band Wettbewerb in Montreux.

Jan kämpfte wahren vielen Monaten gegen ihre schwere Krankheit und verstarb am 23. November 2006.

Brighouse und Richard Evans gewinnen

Brass in Concert

Am 19. November ging im «The Sage» von Gateshead der englische Entertainment Contest mit einer Beteiligung von zwölf Bands über die Bühne, darunter auch die aus den USA angereiste Brass Band of Central Florida mit ihrem Chefdirigenten Michael Garasi. Die Brighouse & Rastrick Band gewann den Titel souverän unter der Leitung von Altmeister Richard Evans.

Für Richard Evans ist dieser Titelgewinn ein ganz besonderes Erlebnis, denn es sind nur wenige Wochen vergangen, seit er von seinem Posten als Dirigent der Grimethorpe Colliery Band zurückgetreten ist. Seinen Rücktritt begründete er mit der unterschiedlichen Auffassung über die Probenarbeit zwischen ihm und den Mitgliedern der Band.

Mit diesem Titelgewinn erreichte Richard Evans einen sauberen Hat-Trick, denn er gewann den Titel 2004 und 2005 mit der Grimethorpe und nun mit der Brighouse & Rastrick Band, für welche es der erste Titelgewinn in der 30-jährigen Geschichte des Wettbewerbs ist. Richard Evans ist damit der erfolgreichste Dirigent an diesem Wettbewerb, denn es war sein 7. Titelgewinn. Die weiteren vier Titel gewann er zusammen mit der Leyland Band.

Die Brighouse & Rastrick Band kehrte mit einem Korb voller Preise nach Hause zurück, denn sie gewann den Check für den ersten Preis von £ 4'000.– und die Brass in Concert Trophäe, £ 600.– für die beste Marschpräsentation, £ 500.– für die beste neue Musik von Leigh Baker, den Preis für den besten Soprano Cornetisten Nigel Fielding sowie die Peter Hardley Trophäe für den erfolgreichsten Dirigenten. ■

Rangliste

Rang	Band	Dirigent	Punkte		
			Musik	Show	Total
	Programm (* = neu)				
1.	Brighouse & Rastrick Band	Richard Evans	197	58	255
	<i>Where Eagles Sing</i> , P. Lovatt-Cooper (*); <i>Elegy</i> , L. Baker; <i>Green Hornet</i> , arr. A. Morrison (*), Solist: Alan Morrison, Trompete; <i>New Colonial</i> , Marsch; <i>Bare Necessities</i> , arr. L. Baker (*); <i>Russian Christmas</i>				
2.	Grimethorpe Colliery	Steven Mead	196	57	253
	<i>A Musical Toast</i> , L. Bernstein, arr. L. Vertommen; <i>Mephisto's Dance</i> , F. Liszt, arr. H. Snell; <i>Believe Me</i> <i>If All Those Endearing Young Charmes</i> , arr. Hunsberger/ I. Maldonado, Solist: Michael Dodd, Euphonium; <i>I Got Rhythm</i> , G. Gershwin, arr. J. Cortner; <i>Solo Secondo</i> , W. Himes; <i>Entry Of Gods Into Valhalla</i> , R. Wagner, arr. H. Snell				
3.	Sellers Interational	Phillip McCann	192M	54	246
	<i>Pirates Of The Caribbean: The Cruse Of The Black Pearl</i> , K. Badelt, arr. P. Dury (*); <i>Here's To The Heroes</i> , J. Barry, arr. P. Dury (*), Solist: Iain Culross, Cornet; <i>March From Chicken Run</i> , Williams/Powell, arr. P. Dury (*); <i>Ole South (A Plantation Patrol)</i> , J.S. Zamecnik, arr. S. Brandnum; <i>The Mansions Of The Lord From We Were</i> <i>Soldiers</i> , N. Glennie Smith, arr. Paul Dury (*).				
4.	Brass Band of Central Florida	Michael Garasi	185	59	244
	<i>Bolero</i> , M. Ravel, arr. M. Garasi; <i>Birdland</i> , J. Zawinul, arr. N. Iane/Ch. Sharp; <i>Tis A Gift</i> , based on Appalachian Spring A. Copland, arr. M. Garasi; <i>Rolling Thunder</i> , H. Fillmore, arr. G. Robertson; <i>Malaga</i> , B. Holman, arr. M. Garasi (*), Solist: Sergio Carrenoe, Drum Set				
5.	The Fairey Band	Simon Stonehouse	190	53	243
	<i>Fanfare For The Common Man</i> , arr. J. Leith (*); <i>Pequena Czardas</i> , P. Iturralde, arr. K. van der Woude, Solist: Katrina Marzella, Bariton; <i>There Is Nothing Like A Dame</i> , Rogers & Hammerstein, arr. R. Newton; <i>You Are The Sunshine Of My Life</i> , S. Wonder, arr. G. Richards; <i>Trolley Song</i> , R. Blane/H. Martin, arr. J. Sleith (*); <i>Impossible Dream</i> , J. Darion & M. Leigh, arr. S. Smith (*); <i>Neapolitan Scenes</i> , J. Massenet, arr. R. Newsome; <i>Sirba Flocica</i> , Trad. arr. S. Kirwin; <i>Bartered Bride</i> , B. Smetana, arr. D. Broadbent				
6.	Reg Vardy	Ray Farr	188	55	243
	<i>King Of Heaven</i> , K. Downie (Eröffnung); <i>Alabamy Bound</i> , Trad., arr. R. Farr; <i>On My Own</i> , C.M. Schoenberg, arr. R. Farr; <i>What Now My Love</i> , G. Becaud, arr. R. Farr (*); <i>Minuano</i> , P. Metheney & L. Mays, arr. R. Farr; <i>King Of Heaven</i> , K. Downie (Finale)				
7.	Leyland Band	Russell Gray	187	55,5	242,5
	<i>Tour De Band</i> , E.D. Orf/S. Igsck/D. Ellington; <i>Autum Leaves</i> , arr. A. Catherall; <i>Suavito</i> , M. Gomez, arr. R. Gilje; <i>La Napolitaine</i> , O. Böhme, arr. G. Westwood (*), Solist: Leslie Howie, Alto; <i>Viva Kenton</i> , F. Flaieox, arr. P. Stobar				
8.	Fodens (Richardson)	Garry Cutt	189	52	241
	<i>Valero</i> , J. Swearingen, arr. S. Smith; <i>Can You Read My Mind</i> , Williams, arr. F. Rydland, Solist: John Barber, Posaune; <i>Bobby Shaftoe</i> , Trad., arr. North (*); <i>Old Panama</i> , K. J. Alford; <i>Mask Of Zorro</i> , J. Horner, arr. S. Smith (*); <i>The Typewriter</i> , arr. A. Duncan; <i>A Manchester Tale</i> , A. Duncan				
9.	Scottish Co-op	Allan Ramsey	184	54,5	238,5
	<i>The Contester</i> , T. J. Powell; <i>Feel Good</i> , Bricuse/Newley, arr. S. Kirwin (*), Solist: Jimmy Hayes, Cornet; <i>Ol' Man</i> <i>River</i> , J. Kern/O. Hammerstein II, arr. M. Freeh; <i>My Sister Kate</i> , Williams/Piron, arr. B. Allen; <i>You Are The</i> <i>Sunshine Of My Life</i> , S. Wonder, arr. G. Richards; <i>Rince Eireannach</i> , J. L. Sorensen				
10.	Whitburn Band	Andrew Duncan	183	48,5	231,5
	<i>Work in Progress</i> , A. Duncan (*); <i>Dance Zeibekikos</i> , P. Wilby, Solist: Richard Kidd, Euphonium; <i>Sophisticated Lady</i> , D. Ellington, arr. A. Crookston (*); <i>Requiem</i> , W.A. Mozart, arr. A. Duncan; <i>Against All</i> <i>Odds</i> , P. Collins, arr. A. Duncan (*); <i>Finale From Swan Lake</i> , P. Tschaikovsky, arr. A. Duncan				
11.	Mount Charles	Nigel Weeks	180	50	230
	<i>Valero</i> , J. Swearingen, arr. S. Smith; <i>Padstow Lifeboat</i> , M. Arnold; <i>Love Of My Life</i> , F. Mercury, arr. S.H. Giske, Solist: Terry Sleeman, Bariton; <i>Armenian Sabre Dance</i> , G. Vartabed, arr. H. Lorriman; <i>Jeanie With The Light Brown Hair</i> , S. Foster, arr. E. Howarth; <i>Finale From Three Cornered Hat</i> , M. Falla, arr. K. Wilkinson				
12.	Polysteel	Philip Harper	181	48,5	229,5
	<i>Fat Bottomed Girls</i> , B. May, arr. P. Harper; <i>The Water Of Tyne</i> , Trad. arr. P. Harper; <i>The Royal Game</i> , P. Harper (neu), Soisten: Danny Winder, Flügelhorn und Andy Hicks, Euphonium; <i>Wonder Woman</i> , C. Fox, arr. P. Harper				

Duncan verlässt Whitburn

Nur gerade ein Woche nach seinem überragenden Sieg am Scottish Open gibt Andrew Duncan seinen Rücktritt als Dirigent der Whitburn Band bekannt.

Er hat diesen Posten während dreieinhalb Jahren sehr erfolgreich erfüllt. Seit er 2003 die Leitung der Band übernommen hat war die Band höchst erfolgreich, darunter ein zweiter Platz am British Open. Dies war die beste Platzierung einer schottischen Band am British Open seit dessen Bestehen.

Die Band gewann unter seiner Leitung zwei Mal den West Lothian Challenge, erreichte am Brass in Concert 2004 einen dritten Platz und qualifizierte sich zwei Mal für die Finalteilnahme am National.

Andrew Duncan will sich in Zukunft vermehrt dem Komponieren und Arrangieren widmen und sich auch wieder vermehrt als Bläser betätigen. In Bezug auf seine Tätigkeit als Dirigent will er die kommenden Angebote prüfen. ■

DEUTSCHLAND

Begeistertes Publikum

Am 29. Oktober gab die Brass Band Düren ihr achtens Konzert im Haus

Neugierig geworden? Sichern Sie sich noch heute Ihr Abo: Tel. +41 (0)32 636 37 27 Fax +41 (0)32 636 26 44 E-Mail brassband@bluewin.ch

de vo be te de er Ga de sic Ba Fe We wu Sti ge) Re soi

Die Brass Band Düren unter der Leitung von Martin Schädlich begeisterte das Publikum.



du lic du ka ha du sic un wi Pl gel es de eir gä sik es We Ab lie rei Br: (a) Hz Ab: Bl Br: Fä tio Mü vo: Br: no Me de: gra de: Würzburg zum ersten deutschen Brass Band Wettbewerb geht. tn ■

FRANKREICH

Or Notes Brass überzeugte

Nachdem das französische Blechbläserquintett jeweils den ersten Platz

Neugierig geworden? Sichern Sie sich noch heute Ihr Abo: Tel. +41 (0)32 636 37 27 Fax +41 (0)32 636 26 44 E-Mail brassband@bluewin.ch

be FN W Ly da 12 1. tu: der jen er- für ale



Erfolgreiches Ensemble: Or Notes Brass.

er bei Mü wu bir Pr Ge die ver po: zu: Pr te: Sp Br zu: ler m- für ten iu- us tzt. ich ich m- re rb o- iss is: ass ta- les

in
me
un
sel
pa
Mi
tio
Pfl
En
pr
ep
eir
dei

Pa
bl
Tr
Or

Notes Brass finden Sie im Internet unter www.ornotesbrass.com vr



NORWEGEN

SIDDIS Krone bleibt in Norwegen

Die Eikanger-Bjørsvik Band gewinnt unter der Leitung von Reid Gilje den

pr
Ba
we
ge
di
te

Neugierig geworden?
Sichern Sie sich noch heute
Ihr Abo:
Tel. +41 (0)32 636 37 27
Fax +41 (0)32 636 26 44
E-Mail brassband@bluewin.ch

wu
je
Co
be
vo
vo
Fl
lia
rik
Sp
Ma
Pr
me
lig
wi

wa
pu
we
Sh
Cu
wa
We

wi

der
dri
kl

La

R
E
Kri
Mi
St
Pk
ter
ste

Pa
Ry
ael
Ho
mo

un
Sw
(J.
(Y.
str

un
Br
da
va

100 Pkt.; 4. Indre Torungen Brass Ensemble (L. Stengenes) 99 Pkt.

BELGIEN

Willebroek ist Champion

Nach dem Gewinn des Europäischen Brass Band Wettbewerbs in diesem

Ja
br
let
Br

Ba
We
Te
Me
sic
ta

A
Ju
col
GB
(N
(L

er
ik-
er.
ne
nd.

Per
vik
2.
03
in-
ei-

nd
de
ch-
(H.
or-

bo
(S.
nd
iss
te-

ug
tar
n-
ta-
k)

er
o-
le

ler
28
bas
on
ied
ri-

1
al-
lle
tra
les
15

3. Nationaler Brass Band Wettbewerb

Am 19. November führte der Französische Brass Band Verband seinen 3. Nationalen Wettbewerb im Conservatoire National de Région de Paris durch.

In der Jury fanden sich die international angesehene Herren Markus S.Bach, Guy Touvron und Jappie Dijkstra. Die junge Brass Band Szene Frankreichs hat grosse Fortschritte gemacht. Das haben die Ergebnisse dieses Wettbewerbs gezeigt. So trennte nur gerade ein Punkt die mehrheitlich aus Amateuren bestehende Brass Band Normandie von den Profis der Brass Band Aeolus.

Rangliste

Honneur Division: 1. Brass Band Aeolus (Bastien Still) 115 Punkte; 2. Brass Band Normandie (Philippe Gervais) 114 Punkte. **Excellence Division:** 1. Brass Band d'Amiens (Eric Brisse) 90 Punkte. **1. Division:** 1. Brass Band Atout Vent (William Houssoy) 101 Punkte. **2. Division:** 1. Brass Band Sagona (Pierr-Marie Budelot) 92 Punkte; 2. Brassage Brass Band (Mathias Charton) 90 Punkte.

Ba
Vic
(G
Bu
Di
ba
Yo
Vic
de
Di
Ze
Br
52
(P
Br
Pk
511 Pkt.; 3. Brass Band Euterpe (Roland van Buggenhout) 494 Pkt.

ins
ss
nd
1.
ss-
2.
ins
ice
2.
nd
2.
ve)
nt
1.
13
(n)

WELT

Dies und das...

■ AUS/Der im Jahresturnus durchgeführte **Sydney Solo- und Ensemble Wettbewerb** wird am 5. und 6. Mai in der Bankstown Grammar School, 53 Georges Crescent in Georges Hall stattfinden. ■

■ NZL/Die Generalversammlung des Neuseeländischen Brass Band Verbandes hat die **Port of Napier Brass Band** mit der Organisation des Nationalen Brass Band Wettbewerbs für das Jahr 2009 betraut. Das genaue Datum des Wettbewerbs soll in den nächsten Wochen bekanntgegeben werden. ■

■ NZL/Der **Brass Band Verband Neuseelands** hat von «Creative New Zealand» einen Betrag von \$13'000 für neue Kompositionen für den Nationalen Brass Band Wettbewerb 2009 und weitere \$13'000 für die Organisation einer «Studienreise» durch Neuseeland erhalten. ■

■ GBR/Die **Pemberton Old Wigan JJB Band** hat in den letzten Wochen verschiedene neue Musiker an Bord genommen:
• Amy Smith, eine Studentin von David Thornton am RNCM als Solo Euphonium. Sie spielte bis vor kurzem noch Bariton in der Rothwell Band. • Simon Morgan

NEUSEELAND

Nationaler Wettbewerb 07

Nach Aussagen von Bob Davies, Organisator des 127. Nationalen Brass

Ba
Ju
du
üb
Cit
die
lie
un
1'
ne
au
un

Neugierig geworden?
Sichern Sie sich noch heute
Ihr Abo:
Tel. +41 (0)32 636 37 27
Fax +41 (0)32 636 26 44
E-Mail brassband@bluewin.ch

8.
nd
ch
ore
ber
ra-
det
als
res
erb
en
as-

NIEDERLANDE

Auszeichnung für de Meij

Der Komponist des europäischen Teststückes *Extreme Make-Over* wurde am Internationalen Kompositionswettbewerb in Corciano in Italien für seine Bläserorchesterversion seiner 3. Sinfonie *Planet Earth* mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

Dies ist die dritte Auszeichnung, welche Johan de Meij an diesem bedeutenden Wettbewerb in Empfang nehmen durfte. 1999 erreichte er mit seinem Cello Concerto *Casanova* den ersten Preis, 1993 erreichte er mit seiner 2. Sinfonie *The Big Apple* eine ehrenvolle Erwähnung.

Die 3. Sinfonie *Planet Earth* wurde im März 2006 uraufgeführt und im April durch das North Netherlands Orchestra unter der Leitung von Otto Tausk auf CD aufgenommen. ■

konnte als neuer Soprano Cornetist und • **David Chapman** als neuer Solo Posaunist verpflichtet werden. David ist erst 17 Jahre alt und hat seine Ausbildung in der B-Band erhalten. • **David Houghton** ist neuer B-Tubist der Band ■

■ GBR/Die Freckleton Band konnte **Ben Tubb** als neuen Solohornisten verpflichten. Ben Tubb studiert bei Leslie Howie am RNCM. Die Band wird von ihrem neuen Solohornisten in zweifacher Weise profitieren, denn Ben ist auch ein talentierter Komponist und Arrangeur und wird seinen Beitrag zur Erweiterung des Repertoires der Band leisten. Ben belegt auch das Fach Komposition am Royal Northern College of Music bei Paul Patterson. ■

■ GBR/Der Posaunist **Nick Hudson** hat am 2. Dezember als Gastsolist des Taunton Symphony Orchestra das *Trombone Concerto* von Derek Bourgeois in der Kings Hall in Taunton aufgeführt. Die Aufführung stand unter der Leitung von Duncan Emerson. ■

■ GBR/Die Cwmanman Band konnte **Ian Porthouse** als Dirigent für deren Teilnahme am Yeovil and Porthcawl Entertainment Contest 2007 und auch für ihre Teilnahme am Welsh Regional Brass Band Wettbewerb verpflichten. ■